

Ainekava

Õppeaine: Kunstiõpetus

IV klass

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

4. klassi lõpetaja:

- tunneb kunstioppes rõõmu mängulisest ja loovast tegutsemisest;
- julgeb katsetada oma ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- oskab töötada iseseisvalt ja teha koostööd, väärtustab erinevaid lahendusi;
- tunneb huvi lähikonna kultuuriobjektide vastu.

Õppesisu 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused	Märkused
Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine Kasutab loovat lähenemist kunstitööde loomisel ja leiab omapärase väljendusviisi. Illustreeritud õnnitluskaart. Disain, illustratsioon ja proportsioon. Joonistusvahenditega joonegraafika ja joonistus elementide loomine. Enda loometöö tegemise ja materjalide kasutamise analüüs. Nüüdisaegse ja ajaloolise tarbeeseme kirjeldamine. Tarbeeseme ja selle materjali mustri joonistamine. Kunstitööde autori tähistused – iga tehtud töö juures on autori nimi. Erinevate rahvuslike mustrite ja looduslike pindade joonistamine. Värvide helestamine ja tumestamine, talvine maastikumaal lõuendil.	Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine • Loeb lihtsamaid kaarte ja põhiplaane (maakaarti ja hoone (klassiruumi) plaani, sisekujunduse kavand) seostades kujutatut reaalse ruumiga. • Viib kokku õpitud kunstniku ja tema teose. • Teab kahemõõtmelise kujutamise (lisaks eelnevalt õpitule akvarell) lihtsamaid baaselemente (punkt, joon, pind, hele-tumedus, värv) ja kompositsiooni põhimõtteid (tasakaal, kattumine, teravus,	Läbivad teemad: • Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine. • Kultuuriline identiteet. • Väärtused ja kõlblus. • Teabekeskond. • Tehnoloogia ja innovatsioon Lõiming: <u>Kõik õppeained</u> • loovus kui väärtus;

Erinevate ruumide visualiseerimine ja joonistamine, kasutades perspektiivireegleid. Enda loometöö analüüsimine ja säästlikult materjalide kasutamine. Nüüdisaegse ja ajaloolise tarbeeseme ning hoone erinevused. Ruumi joonistamine. Õppetöö ajal tehtud loometöö autori poolt ära märgistamine. Autori nime kirjapildi disainimine. Kollaaži valmistamine, pappmaterjaliga kunstitöö tegemine. Kompositsioon, akvarellitehnikad, kollaaž. Õppekäigud muuseumidesse, kunstiüritustele, nüüdiskunsti näitustele. Vanapaberist ja taaskasutuspappmaterjalist loometöö. Nüüdisaegse ja ajaloolise tarbeeseme ning hoone erinevuste olemuse edasi andmine läbi joonistamise. Hoone joonistamine. Plaanimine ja ideede arendamine Tutvumine klassikalise maalikunsti valguse ja varju kujutamise reeglitega. Maalimine kattevärvidega. Omapärase kunstitöö loomine, kasutades teadmisi kunsti elementidest. Värvusõpetus. Kujutamine kolmemõõtmeliselt: Eesti rahvakunstiga tutvumine. Hingelooma joonistamine. Maketi tegemine. Fotograafia: mustrite otsimine, pildistamine. Kollaaži loomine fotodest ja ajakirja väljalõigetest. Esitluse tegemine (soovi korral virtuaalkeskonda). Maketi tegemine. Fotograafia: mustrite otsimine, pildistamine. Kollaaži loomine fotodest ja ajakirja väljalõigetest. Esitluse tegemine (soovi korral virtuaalkeskonda) Loomine	suurus) ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel; • Teab kolmemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid (suurus, mõõtmed, värv ja materjal) ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel; • Märkab ja kirjeldab õpetaja abiga tarbeeseme suurust, vormi ja materjali selle otstarbe ja kasutatavuse aspektist. Plaanimine ja ideede arendamine • Tuvastab küsimusi kasutades lihtsamaid probleeme tagamaid (<i>miks, millal ja kuidas see probleem esineb ja kuidas see probleemi puudutavaid osapooli mõjutab</i>). • Sõnastab enne tööle hakkamist, mida kavatseb teha, mis vahendeid ja materjale kasutab ja kuidas kujutab. Loomine • Rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste (sh digivahendid) teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid (nt maal, joonistus, kollaaž, grataaž, frotaaž, mosaiik, monotüüpia, foto, origami, modelleerimine jms) ja vahendeid	• erinevate ainevaldkondade teabe visualiseerimine. <u>Eesti keel</u> • teemaga sobituvate illustratsioonide loomine; <u>Loodusõpetus:</u> • loodusvaatlused, realistlik kujutamine.
--	---	--

Vesivärvi ja joonistusvahendiga abstraktse pinna kujutamine. Maalimine kattevärvidega. Kartongi ja joonistusvahenditega järjehoidja. Paberist nuku väljalõige ja liikuvate osade kinnitamine. Omapärase kunstitöö loomine, kasutades teadmisi kunsti elementidest. Pehme materjali ja segatehnikas looma meisterdamine. Mosaiik ja modelleerimine. Refleksioon, analüüs ja kriitika Enda loometöö kirjalik analüüs ja tehtu tagasisidestamine. Enda loometöö analüüs ja protsessi tagasisidestamine. Suuline ja kirjalik enda loometöö analüüs ja tehtu tagasisidestamine. Talvise maali analüüs, värvid ja kompositsioon. Enda loometöö analüüsimine ja säästlikult materjalide kasutamine. Maketi valmistamise tööprotsessi kirjeldus ja materjalide valik.	isikupärasel viisil ning järgib nende loomisel õpitud töö- ja ohutusvõtteid. • Oskab luua vabavaralises programmis lihtsamaid neljamõõtmelisi töid (animatsioon, video) õpetaja etteantud teemal ja juhendamisel. • Arvestab kunstitööde loomisel eelnevalt omandatud kompositsiooni lihtsamaid põhimõtteid. • Rakendab eelnevalt õpitud kunstitehnikaid ja töövõtteid ning materjale põhjendatult ja õpetaja abiga. • Rakendab autorsuse üldisi põhimõtteid ning kujutiste salvestamise ja jagamise head tava (viitab kasutatud allikatele oma kirjalikes töödes). Refleksioon, analüüs ja kriitika • Kirjeldab enda ja teiste visuaalteoste olulisemaid tunnuseid (tehnikat, vormi, värvi, kompositsiooni, meeleolu, sisu elemente) vastavalt ülesandele; • Võrdleb kunstiteoste, arvutimängude, animatsiooni või filmi meeleolu ja atmosfääri (ruumilisus, värv, valgus, heli, montaaž). • Selgitab õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööprotsessi (Millise teema valisin? Milliste töövahenditega oma tööd tegin? Mis	
--	--	--

	oli kõige keerulisem? Millega olen kõige enam rahul?); • Annab kaasõppijatele toetavat tagasisidet õpetaja pakutud vormis (tunnustusmärgid, suuline või kirjalik lühike tagasiside “Mulle meeldib, kuidas sa...”)	
--	--	--