

Ainekava

Õppeaine: Kunstiõpetus

III klass

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

3. klassi lõpetaja:

- tunneb kunstiõppes rõõmu mängulisest ja loovast tegutsemisest;
- julgeb katsetada oma ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- oskab töötada iseseisvalt ja teha koostööd, väärtustab erinevaid lahendusi;
- tunneb huvi lähikonna kultuuriobjektide vastu.

Õppekirjandus:

Õppesisu 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Teema: ruum ja vorm

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused	Märkused (läbivad teemad, lõiming, IKT)
• Esemete ja figuuride joonistamine vaatluse ja mälu järgi ning fantaasia põhjal. • Esemete ja figuuride pinnaline kujutamine, nende ligikaudse vormi ja proportsiooni edasiandmine. • Elusolendite mitmesuguste kehaasendite ja liigutuste kujutamine. • Erinevate liiklusvahendite ja hoonete kujutamine.	• Oskab puid, mägesid, pilvi jne kujutada mitmel erineval moel, oskab välja tuua looduse iseloomulikud tunnused; • teab lihtsamaid inimese kujutamise proportsiooni reegleid; • oskab paberipinnal orienteeruda, paberipinda õigesti planeerida; • peab silmas pildi kompositsiooni baaselemente (joon, värv, vorm, ruum, rütm).	<u>Läbivad teemad</u> • Visuaalne kirjaoskus (igapäevane visuaalkultuur, baaselemendid-kahe- ja kolmemõõtmelisus, kompositsioon, värvinimetused ja temperatuur, ruumiillusioon, liikumise mulje loomine, kunstiliigid, kunstžanrid, kunstiajalugu, kunstnikud ja teosed).

• Geomeetriliste põhivormid seoses igapäevaesemetega. • Tutvub mõistetega dekoratsioon, kompositsioon (paigutus), liikumine, asend, ruumiline, silmapiir, suurussuhted (proportsioon), taust, pea- ja kõrvaltegelased, vaikelu.		• Kunstitehnikad ja loominguline eneseväljendus (primaar, ja sekundaarvärvid, etikett) • Disain (vorm ja materjal, kavandamine, erinevate materjalide valimine, funktsionaalsus, kasutusmugavus). • Kunsti, kultuuri ja ühiskonna seosed (ohutus, säästlikkus, autoriõigused, eetika, töökoha korrastamine).
--	--	--

Teema: värv ja valgus

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused	
• Põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astme värvid (oranž, roheline, violet). • Kuuevärviring, värvide helestamine ja tumestamine. • Meeleolu väljendamine värvidega. • Külmad ja soojad toonid. • Kattevärvidega maalimine spontaanselt ja läbimõeldult.	• Oskab maalida kattevärvidega; • oskab maalida piiratud arvu värvidega; • oskab tabada värvirütmi; • teab põhitoone, sooje ja külmi toone ja teise astme värve.	

Teema: skulptuur ja graafika

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused	
• Voolimine plastiliinist ja savist (sh ühest tükist).	• Oskab teha kollaaži- ja aplikatsioonitöid; • oskab voltida;	

• Paljundusgraafika: natuur-, papi- ja materjalitrükk guašiga. • Voltimine (siga, kala, karp jm). • Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult). • Tööd joonlaua ja sirkliga. • Õlipastellid. • Akvarellid. • Värv- ja viltpliiatsid. • Kollaaž.	• oskab luua ja kasutada lihtsamaid fakteure; • oskab teha mahulisi (sh seisvaid) figuure voolimismaterjalist.	
---	---	--

Teema: disain ja meedia

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused	
• Märksõnadeks on lähiümbrus (keskkond, linnaruum, eluruum). • Meisterdamine lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõistest (mänguasjad, nukuteatri elemendid, liiklusvahendeid ja agregate meenutavad lelud, pakendid, ruumikaunistused, maketid jne looduslikest ja tehismaterjalidest). • E-kaart. • Piltjutustuse kujundamine (nt foto sidumine joonistuste ja tekstiga).	• Märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas; • oskab teha mahulisi figuure ja esemeid erinevatest materjalidest; • oskab tööprotsessi jälgida, kirjeldada ja analüüsida.	

Teema: arutlemine

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused	Märkused (läbivad teemad, lõiming, IKT, muudatused võrreldes eelmise õppekavaga, metoodika)
• Kunst ümbritsevas keskkonnas (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika), raamatukujundus, multifilmid, teatrikujundus. • Kaaslaste tööde analüüs, tolerantne suhtumine kaasõpilaste töödesse. • Omakandi vaatamisväärsuste külastamine. • Piltjutustused.	• Oskab leida head ja huvitavat oma kaaslaste ja iseenda töös ning välja tuua peamist; • väärtustab enda töödest erinevaid lahendusi; • oskab kunstiteoseid lihtsas vormis esitleda, põhjendada oma eelistusi ja kuulata kaaslasi.	