



# PUURMANI MÕISAKOOL

Kehtestatud Puurmani Mõisakooli dir kk  
02.10.2018 nr 1.3/33-k

## PUURMANI MÕISAKOOLI ÕPPEKAVA

### VÄLJAVÕTE

#### **§ 12 III kooliastme läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö temaatika valiku, juhendamise, töö koostamise ja hindamise kord**

(1) Põhikooli lõpetab õpilane, kes on kolmandas kooliastmes sooritanud loovtöö, mis lähtub läbivatest teemadest või on õppeaineid hõlmav. Loovtöö peab olema sooritatud vähemalt hindele "rahuldav".

(2) Loovtöö eesmärgid on:

- 1) pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust;
- 2) toetada õpilase loomingulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse kujunemist;
- 3) arendada õpilase eneserefleksiooni ja kriitilist mõtlemist;
- 4) arendada õpilase eneseväljendus- ja esinemisoskust;
- 5) toetada õpilase analüüsi- ja argumenteerimisoskuse arengut.

(3) Loovtöö võib olla:

- 1) uurimus;
- 2) konkursi, kontserdi, võistluse, konverentsi või muu ülekoolilise sündmuste korraldamine;
- 3) kunsti-, käsitöö või tehnoloogiõpetuse projekt;
- 4) foto või kunstinäitus;
- 5) õppematerjali loomine;
- 6) omaloomingulise muusikateose, kirjandusteose loomine;
- 7) omaloominguline kava;
- 8) giidituuri ettevalmistamine ja läbiviimine mõisas ja pargis;
- 9) ürituse organiseerimine vallas.

(4) Loovtöö tehakse individuaalselt või kollektiivselt, valides kooli poolt esitatud teemavaldkondade hulgast sobiv. Täpsema teemavaliku teevad õpilased.

(5) Loovtööd on võimalik teha järgmistes põhikooli riiklikus õppekavas sätestatud ainevaldkondades: keel ja kirjandus, võõrkeeled, matemaatika, loodusained, sotsiaalsed, kunstiained, tehnoloogia ja kehaline kasvatus.

(6) Aineõpetajad esitavad hiljemalt 1. septembriks teemavaldkonna, mida nad on valmis juhendada.

(7) Õppealajuhataja tutvustab õpilastele loovtöö sooritamise tingimusi loovtöö tunnis.

(8) Loovtöö teemad fikseeritakse klassijuhataja poolt hiljemalt septembri lõpuks tabelina, kus on kirjas: töö sooritaja/sooritajad; loovtöö teema pealkiri; millal töö teostatakse; juhendaja.

(9) Loovtöö sooritajad, teemad ja juhendajad kinnitab kooli direktor käskkirjaga hiljemalt 1. oktoobriks.

(10) Pärast teemavaliku kinnitamist koostavad õpilane ja juhendaja ajakava, mis kindlustab loovtöö õigeaegse valmimise.

(11) Üks õpetaja juhendab õppeaasta jooksul üldjuhul maksimaalselt kahte õpilast või ühte rühma.

(12) Loovtöö juhendaja:

- 1) aitab õpilast teema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
  - 2) soovib vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
  - 3) jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele ning jälgib ajakavast kinnipidamist;
  - 4) nõustab õpilast esitlemise vormi valikul ja esitluse koostamisel;
  - 5) täpsustab rühmatöös liikmete tööpanuse;
  - 6) esitab kirjaliku kokkuvõtte loovtöö valmimisest.
- (13) Loovtöö etapid on: loovtöö temaatika ja juhendaja valimine, töö kavandamine, töö läbiviimine ja kirjalik kokkuvõte.
- (14) Loovtöö lõpptulemusena valmib igal õpilasel kokkuvõttev kirjalik töö, mis koosneb järgmistest osadest:
- 1) tiitelleht,
  - 2) sisukord,
  - 3) sissejuhatus,
  - 4) põhiosa,
  - 5) kokkuvõte,
  - 6) kasutatud allikate loetelu,
  - 7) lisad (vajadusel).
- (15) Loovtöö vormistamise ja hindamise korralduse ning põhimõtted kinnitab kooli direktor käskkirjaga.
- (16) Loovtöö esitatakse õppealajuhatajale paber kandjal hiljemalt nädal enne loovtöö esitlemist.
- (17) Loovtöö esitlemisele pääseb õpilane, kes on määratud ajaks esitanud juhendajale ja hindamiskomisjonile oma kirjaliku loovtöö või on teinud ära loovtöö praktilise osa ettekande ning esitanud juhendajale ja hindamiskomisjonile töö kirjaliku rapordi.
- (18) Loovtöid hindab hindamiskomisjon, mis moodustatakse direktori käskkirjaga hiljemalt nädal enne loovtööde esitlemist. Loovtööde hindamiskomisjoni esimees võib olla direktor või õppealajuhataja ning komisjoni ei kuulu loovtööde juhendajad.
- (19) Hinnang antakse loovtöö sisule, protsessile, vormistamisele, esitlemisele ja küsimustele vastamisele.
- (20) Loovtöid ja juhendajate kirjalikke kokkuvõtteid säilitatakse kolm aastat.